

كتاب اليوم

أحمد حشمت أبو سبت

هو أحد رجال القانون، صاحب كتاب: الالتزام في القانون المدني المصري...
والذي كتبه إليه ابن القانون المدني...
التي تدور عليه العلاقات في عصرنا...
والتي كتبه إليه ابن القانون المدني...
التي تدور عليه العلاقات في عصرنا...
والتي كتبه إليه ابن القانون المدني...
التي تدور عليه العلاقات في عصرنا...

حدث قصص

عن أبي هريرة -
رضي الله عنه - قال:
سمعت رسول الله -
ﷺ يقول: إن من أحب
إلى الله وأحب إليه
الذي لا يملك لنفسه
شيئاً ولا لغيره...



شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس

قال تعالى
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَعْلَمَ كُلُّ شَيْءٍ مِّنْكُم مَّوَدَّةَ اللَّهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ هُوَ الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ هُوَ الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

رمضان كريم

٢٦ من رمضان عام ١٤١٠ هـ
١٨ من يونيو عام ١٩٩٠ م

من الحديث النبوي الشريف

عن أبي هريرة -
رضي الله عنه - قال:
سمعت رسول الله -
ﷺ يقول: إن من أحب
إلى الله وأحب إليه
الذي لا يملك لنفسه
شيئاً ولا لغيره...

قالت العرب

ومن حق جحا الذي يمشي به لئلا يخرج من منزله...
أولاً: لئلا يخرج من منزله...
أولاً: لئلا يخرج من منزله...
أولاً: لئلا يخرج من منزله...

شيخنا محمد الغزالي

العقارات العشر.. إضافة لمدرسة الأحياء والتجديد

هذا رأي الشيخ الغزالي مدارس الفكر في القرن العشرين...
التي تدور عليه العلاقات في عصرنا...
التي تدور عليه العلاقات في عصرنا...
التي تدور عليه العلاقات في عصرنا...

قصة محمد بن عبد الله

التي تدور عليه العلاقات في عصرنا...
التي تدور عليه العلاقات في عصرنا...
التي تدور عليه العلاقات في عصرنا...
التي تدور عليه العلاقات في عصرنا...

مواقف إسلامية

في الإيمان العميق بآخره...
التي تدور عليه العلاقات في عصرنا...
التي تدور عليه العلاقات في عصرنا...
التي تدور عليه العلاقات في عصرنا...

تحيا ليلة القدر في الشهر الكريم

قال سبحانه وتعالى:
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ هُوَ الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ هُوَ الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

جوائز المسابقة

جائزة الأولى: ١٠٠٠ جنيه...
جائزة الثانية: ٥٠٠ جنيه...
جائزة الثالثة: ٢٥٠ جنيه...
جائزة الرابعة: ١٠٠ جنيه...

مسابقة رمضان

شركة مصر للأسواق الحرة...
نافذة مفتوحة على العالم...
تقدم: منتجات العالم بين يديك...
أحدث المنتجات للشركات العالمية...
ضمان - ثقة - أمان...
سيارات - ثلاجات - دبابات - سخانات - مكاشن - أجهزة منزلية - روائح - شرائط فيديو - نجف - ملابس - ملابس مستعدة - مفاتيح - أجهزة إلكترونية...
منتجات مصرية متميزة "بضائع التصدير"
السج للعاشرين: المنتج بإعطاء الجرك في حدود ١٠٠ دولار لكل فرد في هذا الشهر من تاريخ الوصول...
السج للمواطنين: بالعملة الحرة وبيروت جواز سفر مع سداد الرسوم الجركية...
السج للديبلوماسيين: بدون رسوم جركية أو ضرائب استهلاك...
بيع المستلزمات الفندقية والتجهيزات الخاصة بها...
فرع ووكلاء الشركة...
القاهرة: المهندس ٣٤٩٧٠٩٤...
الاسكندرية: صلاح سالم ٤٨٣٣٤٢٩...
المنيا: ٥٨٦٨٥٤٦...
البحرية: ٨٠٣٨٨٠...
الوجه القبلي: ٣٩٣١٩٠...
بورسعيد: ٣٨٩٠٧...
السعودية: ٦٦٩١٢٨/٦٦٨٣٥٤...
ليبيا: ٢٢٩٠٨...
البحرين: ٢٢٩٠٨...

أفكار ومضائق

المتكاتف وليلة القدر

المتكاتف وليلة القدر

ومن وسائل التسهيل لليلة العزم :
 الاعتكاف .
 وصلة الاعتكاف : أن يبذل لدى عزم
 على الاعتكاف ، اعتكافاً بعد صلاة
 الجهر سائرة .
 ومن علة رضى الله تعالى عنها
 ثلاث :
 مكان رسول الله ﷺ ، إذا أراد أن
 يعتكف .
 بمكة .
 وفوض إليه علة رضى الله
 تعالى عنه نحوه الاعتكاف ففعل .
 ومكة : على الاعتكاف ، لا يمس
 مرفقاً ولا يشد حزاماً ، ولا يمس
 المرأة ولا يمشيها ، ولا يخرج لخدمة
 أو لأحد من أهله .
 ولا اعتكاف إلا بمسجد جامع .

رمضان كریم

عليه وسلم

خبر



دعاء ليلة القدر للفنان د. انيس

قال رسول الله ﷺ أحب البلاد إلى الله

لييلة خير من ألف شمس

واتبذت

بقلم : د. محمد الطيب النجار

رئيس جامعة الأزهر سابقاً

فيها انظر في المنهج النبوي الذي علم بهما رجل ونحوه وأما دسوسه ، وأما بنو أبي بكر أرحمهم وأفضلهم إليها المستطاع . وقد شرفها الله بنزول القرآن الكريم فيها ، والقرآن هو ذلك الحكيم وحبل الله المتين وهو القولون المحجوز الذي تحدى بآياته الوحي وأصلحته فاستحدثت الجبال خاشعة إليه وتضامت جميعها بين يديه . والذي لم يتطاع إيجازه لبقطاع الوحي والتقاءه مع الرسله ، ولأنه يجدد إيجازه كما استمررت كل منتهى وتفتش في أسرار عذبة الوحي والتقاءه مع النفس التي اكتشفت جديدة عند انزال القرآن الكريم مرة أخرى بها حشرة الأمل والتمسوع على مختلف العصور . وقد أخبر الله عن رجل ينزل القرآن الكريم في ذلك القدر ، قلل عن رجل : لا أنزلتني إلا في ذلك القدر وما أوردك ما لي ذلك القدر . فليذكر عن من أشبه ذلك الملائكة والأوح بالروح الذين ربه من على سلمه . حتى جعل القرآن ، والقرآن هو الشرف . وفي أول ليلة النصف والشرف . وبكى في ضلها وشرفها ولم يزل تغلج بآراءه وما أوردك ما لي ذلك القدر أي لا يبلغ علمك أي المخطئ بل تصل إيمانك عذبة ضلها وبمبلغ شرفها وسبق مكتبته وطريق شامها . وقد أخفى الله امرها ولم يبين وقتها . ولأن كثرة إفتقارها إلى شرف رخصانها وأنها في النسخ الأخرى من شأنها وإلهامها بالحق والصدق ، والصدق في إفتقارها إلى تيسار الناس ويتفلسفوا في الصلوة في سائر الدلائل من رخصان بل لموافقتها . كما أخفى الله اسمه الأصنام بين أسماء الحسنى ليظهرها جميعها ويذمها . وأوله الأسماء الحسنى فدعوه بها ونزلها الذين يلحون في أسمائهم . كما أخفى الصلوة السوسى بين الصلوات لطلب المحفلة عليها بالخلفاء على الصلوات كلها . فحفظوا على الصلوات والصلوة السوسى وقواها ولا تفتنهم .

وهذا إلهام الأمل العظيم في التباهيه بعمل في الحكمة به والحرص على الزمته والإمكته بفضل

لها من أحوال جليلة وأحداث خطيرة لها شأنها في نشر الحق وإشاعة العدل والأمن

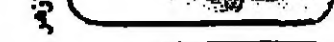
[illegible]

ساج الوادي نحو اسماعيل. فاجابت اليه مسرعة الخوשה
وتحفظت عليه ثم سمعت نحو نحو الورقة فسكت اليه، وذلك
كانت اول من سعى بين الصفا والبروة
وبعد هجرها رجع بالبلاد فاستعنت صوتا كاتلان الذي
كانت معه منه. فاعطيت له هدايت من وهي، فلما هي يجير
عليه السلام فاعل من انك قلت سر ابراهيم عليه السلام
تركي وابني هذا. و اني قد وكعنا لك. وكعنا اي
نحالي. قال فله وكعنا اي تلك. ثم اخذها في موضع زمزم
فصرير بصره ففكرت عن زمزم.
واصحبوا سكان مكة حتى شب اسماعيل.
وبقيت هجره في سورة وفنت في الحجر

١٠٠

— 附錄 —

٢٣



الصالحين .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: وَمَنْ ذَا الَّذِي يَدْفَعُ اللَّهُ قَضَاءَ حِسَابِهِ

طيرة
أكبر



بِسْمِ اللَّهِ، وَأَنَا يَتَقَبَّلُ - سِيحْفُهُ - الْعَمَلِ

البقرة الآية: ٢٤٥.

قَالَ الْقَارِئُ: رَحِمَهُ اللَّهُ، وَالْقَارِئُ: أَسْمُ كُلِّ مُتَلَمِّسٍ عَلَيْهِ

الجزء والقرض فلان فلانة، أي: إعطاه مبلغاً جزءاً واستقرت من فلان، أي: طبقت منه القرض بالقرضين والقرض منه أي: أخذت منه القرض وأصل الكلمة: القطع، ومنه الحرقض، والقرضته: أي: قطعته له من قطع فلان.

فلان والتعريف بالقرض في هذه الآية: أننا هو تائيس وتاريخ من الناس ما يعرفونهم والله هو الغني الحميد، كقوله: تعال فترى إعطاء المؤمن في الدنيا ما يرجو به فوائده في الآخرة بالقرض كما شبه إعطاء المؤمن والموال في أخذ الجثة ببيع عتقها، والموال: والمؤمن، والمؤمن أقوى الإيمان، الذي يقدم عليه في الجهاد من أجل إعلاء كلمة الله تعالى، وفي غير ذلك من وجوه الخش، كصناعة التجديف، ومنه حائل، وبه حائل البأس، وسماكة اليد وما يعيدها ويهيئ من شأنها، يسهلها له أضعافاً كثيرة، أي: فيه الله - تعالى - في هذا الجليل المعطي المفضل بل ما عطي، ويحل والقرض أملاً كثيرة،

لا يعلم ما عايناه الله الله أكرم العبيد، أي: الأضعاف معناه أضعاف الشخص أضعافاً، أي: أملاً ما عطي وأول:

والاستفهام في قوله: من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً، أي: للخص في البذل والعطاء، وللتنبيه على الاتصال بصفات الكريمة، حتى تكاف المستفهم لا يرى من الأصل لهذه الصفات، ويريد أن يعرف من هو أهل لها، وقوله سبحانه: قرضاً حسناً، حيث للخاص على أخلاص الله، وتصري الحال، فيما يتفق، لأن الإنسان إذا تصديق بمثل حرام، أو قصد بقلقه الربوة أو الخلاء،

ويكون من متقلب عنه الله، وإنما يقبل - سبحانه - العمل بالقرض من عند وجهه، وكان التصديق به أملاً خلاصاً من الشهوات، فلهذا تعال عليه المكال، أي: المكال عليه.

تم العلم - سبحانه - الآية بقوله: والله يقبض ويبسط والله
 ترجعون.

الضرب : ضد الحبس يقال : حبسته بيده يحبسه. أي : قتله
والضرب عليه بيده. أي : أسكه
ويقال لعليه اليد من الليل. أي : وفي ذلك قوله تعالى :
ويحبسون أيهم. أي : ويحبسون أي : يحبسون
والحبس معناه : الحبس والوقاية. يقال : حبس به أي : دما.
والضرب : قتله يقال : ضربه الضربة والضرب هو ضرب تارة
ويضرب لآخر. أي : يسب أو يضرب لآخر. أي : يسب أو يضرب
يحبس ويحبس على حبس حبسا ثم يفتنه يفتنه أي : يفتنه
الحكمة والحكمة.
وعدام الأمر ذلك. قال تعالى : وما وسع عليكم. أي : لا تتبطل
أحوالكم من الغنى إلى الفقر. ومن السعة إلى الضيق. وأنتم جميعا
سترحلون إليه الخدم. وسيزيلن سيجلته الأسارى. بما
يستحقون من كريم الثواب. وسيزيلن البلاء بما هم آله من
شديد العذاب.
فأنت ترى أن في هذه الأوتان من الحبس على الضيق
ووجه الخلق والسر والسر. ومن ذلك الضيق بالأسقام. لأنه
الضيق ويحبس النفس إلى الضيق ومن ذلك أيضا : حبس يولده.
أي : الذي يمرض. أي : حبس من الضيق بين اسم الأسرة
والأسقام والأمور والأسقام. ولتسليمه تلك الطريقة إلا إذا كان
اللقم إذا كان خطير. لأن الخاطب لعظم شأنه ينبغي أن يشار
إليه. وأن يتحدث عنه.
ومن ذلك - أيضا - تسبيحه فينبذه الليل قرضا. وما هذا
المقصود أنه له الغنى والسر. فكتبه - سبحانه - يقول لنا : أن
تفرضوه للمحتاجين أن يسبغ عليهم. بل هو فرض مكرم.
وسأله الله أيضا فضلة. لإعلاء مقامها عن سواي.
ومن ذلك : حبس يولده. سبحانه : والله يقبض ويبسط له
مقام العظمة وأنتم من هذا العظمة يولد الخلاء ويقتل القرون
أن في الغنى أن يستغنى نعمة الله عليه. وأن يتحدث بها للفقير
رياء. وأن يقبض على في وجوه الخلق. حتى يزيده الله تعالى من
فضله. ولا ينفك طرفة الله تعالى أن يسبغهم. أي : يحبسهم على
بذنه سلبا عسيرا.
هذه بعض وجوه البهجة. التي اشتملت عليها الآية. أحض
الناس إلى الإنفاق في سبيل الله من أجل سد حاجة المحتاجين.
فقد أستاذنا الصالح لهذه التوجيهات الحكمة
والإرشاد القوية. فقلناوا الخلق من أموالهم في وجوه الخير.
فكلوا من رضى الله عنهم ورضوا عنه. ونسل الله تعالى أن
يحبسها جميعا منهم.

سيرة أمة مؤمنة بصلواتهم

والجوع واليأس والفتنة والقلق والإفك والتكذب والخبث والبدل... والحق أن هذه هي طبيعة البشر، والجميع شريف في الفعل، المنيعة والصلابة أكثرية يقضي طهارا ويموت طهارا؛ ولكن يره يوه يلفظ طهارا.

وأما سوس الورج... إن الصلوات حين يقابل من غرائبه ويقتلهم بسخطه لا يلائمه التحسين وشهوته لا يقضي الروح غرض التحسين فيها من هويها وتنتقل فيها إلى غلبها ويهرها الشوق إلى التحسين بالعالمين على الهواء من ملائكة الله الكرام التي لا ياكلون ولا يشربون وهم يسبحون الله والتهلّلوا يا بقرين... يا بقرين ما يطعمون من جمل الله وجلالة قهرهم كجمل كسجد في كل جهة من جهات العالم... وفي كل تحقير من انحناء السجدة ما يصورون لنا قول الحق: «إني أنرى ما في ترون أنزل السماء وحق أنما تنزل ما فيها موضع من الله وله كل رافع وساجد».

لذلك أريدكم ما يطعم من رافع الصائم الصلوة... هوجب الأكلان صوماً والفتنوا... لها ويخذي لها صائمات صلاتها والفتنوا والصلاة إذا صلحتها الضعوف وهوى فيها الضلوف تعرج بالصلوات إلى عينين... وأما خضراء القلب بلن الصلوات صوماً يرقى عنه الحجري وثلاثة كثره وسعاء ما يرقى من أيات وشعر وثلاثة كثره وسعاء ما يرقى من أيات وما يلقى من عظمة... قول الله تعالى: «لما جلاؤا يرسول الله قل: كل الله وكلاؤه القرآن... كما اعظم الله على عباده وكلاؤه الدنيا إذا شرع الله أن ينجي عبدي إلى ما استعنت بها من دوس به حيلتها وتكلم به حيلتها».

وتنهض به غلبته... الله أمة التي تلتحق جماعة وتفرق امتها في تحسين جماعة تلتحق جماعة الفتنين وشرير المستعمرين وأطاع الخصائص الدنيا التي تلتحق امتها كتمت كتمت كتمت كتمت إلى الإيمان والصلوة والتعلم والعمل.

سيدنا محمد همام اسحاق

أمام مسجد السيدة زينب سابقاً

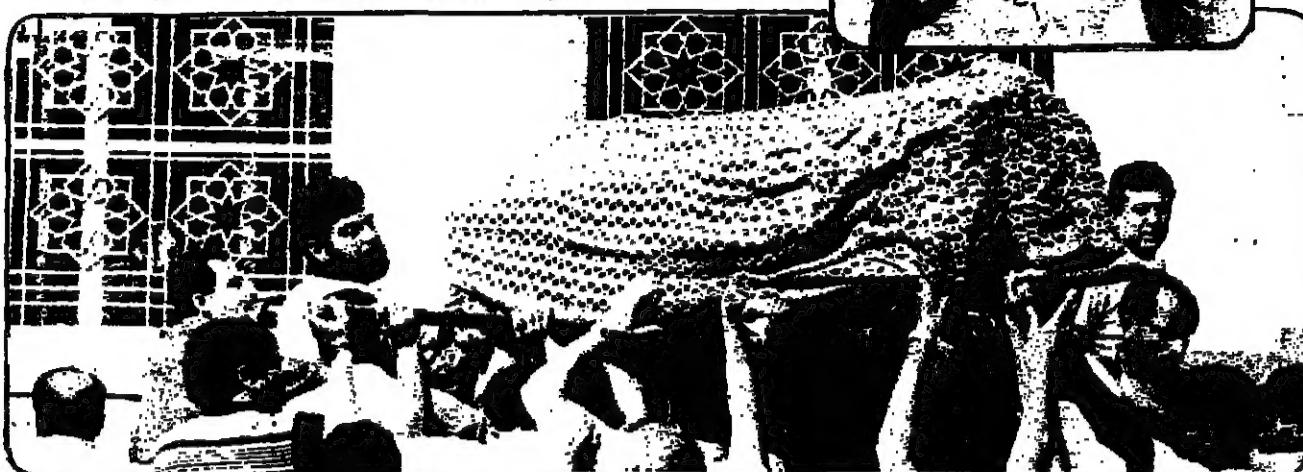
امام مسجد السيدة زينب سابقاً

مأساة فريق الزمالك بالصو



عماد الفتوة
مستوب حراس
المرمي بالنادي ،
مفادته الاتوبيس
الذي نكبه من
مستشفى العافية
الى نادي الزمالك

اقارب اللاعبيين والجمهور توافدوا منذ الصباح الباكر



تشجيع جثمان حمدي حافظ مسئول العلاج الطبيعي الذي لقي مصرعه من مبنى نادي الزمالك، بعد عمله مع الفرق لمدة ١٠ سنوات

نجوم الفناء - أيضا - في مسلسلات رمضان !



امنان الطوخى مبحث صلاح عل الحجل من علقه

تفتت - حنان ابو الضياء :

من الطواغيت الغنية في رمضان هذا
العام ، وقد جموعة من الثغرين في
مسلسلات الدرامية - في روافد
البحر ، ذات الخلفية ايمان الطوشي -
تتحدث سيمون في مسلسل سمكة
و... وكل من على الحجاز ومكت
سالم ومنى الدخيلي وسلمى في
الملك والملكة ، التي عرضت
في رمضان - التي اذاجا من طلبة
الذين - التي انتشرت في دخل عالم الفناء
الكسيت في كل يوم وب

من
التي ايمان الطوشي - تمت
بل - العديد من الاعمال الفنية كمسلة
مسلسلات التلفزيونية - ولكن -
تعرضت عليها في مصر وكلمت للسبعا
جانب الامام احمد في وقت آخر
جانبه ، واما تيمت بطون العز
هذا يوم - ولكن تامل الشخصية
سليمة يداويسي ، في روافد الهجر

فہرست

ولا يرى ما في العصر الذي يسكن
 فيه السيد مصطفى التوفيق، وسجلته
 من تاريخ مصر، وبها القائل اليوم
 فؤاد الجبالي، في فوائده التي يتبعها
 الاطفال، مع والده !!
 إذ يدعى بعض الأولاد، الجمعة،
 سابقا لاطفال في القامة المتكبرين تلبس
 بالجلود، وكانت الثوبه من معدات
 قهوة ١٩١٤، ولقاء سعد زغلول ورئيس
 في شراوى وعده عزين في المتمدن
 البرطاني، ويحتج ويحتج
 في هذه الفترات والمال - ولا أول
 الجونس - في خطا تاريخي كبير ..
 ويحتج ويحتج عن الخبيث عمر حامى
 بعرض كل ما في الخبيث إذ عزله الاطفال
 من مصر، وما عاينوا الجاهل الحامى
 ١٨ يونيو ١٩١٤، وثلى بعد حسين
 الذي وصل إلى فلسطين، ثم مات حسين
 أخوه الأمير أحمد فؤاد سلطانا على
 من العاصم من أكتوبر ١٩١٧ في شهر
 فاسيف الملك العجوى في ذات الحدث
 فاسيف - مع الجهد - إلى عمر العاصم
 عوض ضاحى اللثاني
 ثم يأتي الضاحى اللثاني عندما
 تلتفت الخفاة شديدة اسماعيل إلى واليه
 الحديث، ومن لقاء سعد زغلول ورئيس
 للمتمدن البرطاني في ١٩١٨
 حدث مع من بعد ١٩١٨

[illegible]

عيسى الطرابلسي

مجلس نقابة الممثلين يدعو لحل اتحاد النقابات الفنية؟!

کتاب - مصطفیٰ شفیق :

عقد مجلس إدارة نقابة المهنة التشريعية جلسة طارئة الأسبوع الماضي لبحث - ما أسماه بعض أعضائه - أسلوب الرد المناسب على خطاب اتحاد النقابات الفنية برفض انضمام النقابة من الاتحاد والذي اعتبره بعض الأعضاء اهانة كبيرة لكرامة مجلس النقابة ١٩



وكريا سليمان
كمال الشيخ رئيس
اتحاد القضاة الفنية

[illegible]

فهل يدعو اتحاد النقابات الفنية
لجمعية العمومية لنقابة المثّلين
لانتقاد لسحب الثقة من المجلس الحالي

يبدو ان عقابرة التسيق في التلفزيون لا
سابق اوقات الاذاعة فيما بينهم فالعلم
شدة ما تعرضه شائعات التلفزيون
لطفلكم الصغار فقد اصرت كل من القاعة
والتي والخلية على اذاعة برامج اطفال في
ساعات وهو الوقت التالي مباشرة
اذاعة اذان المغرب حيث تعرض القاعة
لورق مسلسل بوجي وطعمر .. للحل
معرض القاعة الخلية افلام كرتون من
مجموعة واثق مبرني .

إشراف: عبد الرزاق حسين

يعد ١٥ سنة :

سعيد صالح يعود الى موجات التليفزيون

کتاب -

حمدی بسطی :
بعد غیب اکثر من
۱۰ علما یعود سعید
سلاج الاشترک
سریجه تکلیفونیة
سعنوان ، کشف
اجری ، اخراج رزق
لمهنسوی ، بشکر
سید البطله ، مظهر
فی النجا ، وشی
بیده ن اول تجرہ مع
سرحیات
تکلیفونیة وثانی
تجرہ بعد شب
سراة ، وینوفا ،
وعہی صلق ، وعلی
ساجوری ، وعلی
ساجوری .

أخبار قسم

● على أديم : يشابه فور الشريف وتيسر فهم بطولة فيام
والسلطان يقدم ملاه اخرج محمد عبدالعزيز
فارق اللقياض : يذهب الدور الذي سبق وقدمه سر الشريف
حسن اللقياض هو بيتا ورجل في مسلسل اللقياض
همز مرزى : تقدم ارض العمل التي كتبها الراحل سيد بيدي فيام من
التي وخرج احمد السباعي
● شيمية كامل : تؤدي دور الاميرة فورية التي ارتبطت علنيا ولحمدا
النوري وسامعنا في خروج اووالها من مصر - الفيلم
مصرى عبرى : فيلم حليمة السوسى
● حليمة العبرى : بعد ان تكتفى من دورها في الجزء
خارج اللقياض تيد ان الاستعداد لاداء دور لكتلة
مسلسل اللقياض تتناول حليمة لكتلة لفرق
● عطاف سالم : يبيت عن ظلة لا يزيد عمرها عن اثنى
عشر عاما لتقوم ببطولة فيلمه مسفوفة الذى توقف
تصويره منذ ثلاثة اعوام للبحث عن ظلة
تقوم ببطولة



100

**اعلان نتيجة مسابقة
قصور الثقافة للنشاط المسرحي**

كتبه - محمد أبو بكر :
 اعتمد يسرى الجندى مدير إدارة للنشر
 وإعلام العامة لقصور الثقافة بكتبه
 التصنيفات التالية على هيئة
 الفهارس والبراق المرفوعة
 فرقة ١٤ فرقة مسرحية ٢
 التصنيفات
 التالية التي تتألف منها ٣٦ فرقة عمل
 مسرحية ١٤ فرقة

[illegible]

● بیوم زوای (حشرات) برامجا کتلی

● **تأليفه** الإنجليزية (المجتبى وغيره)
اللقب (الشيخ)
القوم
 حديث يظهر قوله
 (ع) محمد السيد
 الشيخ جاد الحق
 القوي ٢٠٣٠ بعد
 لتكميل بعض المصنوع
 (عن قوله) بطول
 أحد مقابر وعلم
 امام وعلمى من مدينة

برامج دينية تشاهدها اليوم

● **الفتاة الأولى:**
● **حدث الشيخ الشعراوي ١٠٤٥ هـ** عصرًا حيث يصر قوله **«ولقد سرنا في هذا القرآن للناس من كل مثال»**
● **في رحاب القرآن** ١٠٤٥ هـ، مساءً يتحدث **محمد السيد** **عن** **منازل** من **الشعراوي** في **أبداء** السيد
● **الشيخ الأزهر:** ١٠٢٥ هـ، مساءً يتحدث **الشيخ جاد الحق**
● **في الفتاة الثانية:**
● **الفتاة الإسلامية:** ١٠٤٥ هـ، غداة **معرض** في **بهاء الدين**
● **عبد الوهاب عظمي** **عن** **خاتمة** **أبي** **في** **الرسول** **تأليف** **خالد محمد**
● **خالد:**
● **في مدى السنة النبوية:** ٢٠٠٥ هـ، بعد الظهر
● **هذا خلق الله:** ١٠٢٠ هـ، مساءً

يلم : كاهيل على القناة الثانية

[illegible]

والمتوكل للدخول في مجال السيئنا
تشبهك في بطولة ايام ريكتمو ٣٠ و٥٥

وتتأخر مشقة بين العرب وإسقاطها. القام
حول أطفال يبيت من أطفال للكنيسة
داخل منيات اللاجئين بضواحي
ومن خلال جولاته بالمعاصرة الإنسانية
تجربته خلال حصن من جراء الحرب
القتال يكثف البطل الحجة الأولى
كانت بيروت. ويشارك نوال الخوئل
مليون عشرين من المعركة الإسلامية
والعراق والأمريكية. نيك نولاند.
العلم من أفرج للعربي بين عبوة
أسدي سبق له أن أخرج العديد من الأعمال
الأسدي أصميا للكنيسة

الوفاء

بعضها حتى إلى فرد الحيد

[illegible]

طُبِعَتْ بِمَطْبَاعِ الْأَهْرَامِ بِالْحَلَاءِ